

## ATA DA OCTOGÉSIMA SÉTIMA REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO

Aos vinte e nove dias do mês de junho de dois mil e vinte e um, às quatorze horas, na Sede Administrativa da Secretaria Municipal de Turismo e Cultura, situada à Rua Aristotelina Bittencourt, nº 99, Bairro São Lourenço Velho, reuniram-se os membros do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de São Lourenço: Vera Maria Vaz de Mello, Josias Sebastião de Souza, Gilsea Pereira Gonzaga, Murilo Fonseca Bortolozzi, Yasmin Fernandes de Castro, Cintia Aparecida Malvão, Camila Pereira Costa, Alexandre Paulino Lopes, Maria Aparecida Martins Duarte Nunes, Renata Costa Prado e o Exmo Sr. Prefeito Dr. Walter José Lessa. A primeira pauta foi referente ao novo Decreto de nomeação dos Conselheiros, Decreto 8.397, que entrou em vigor em 29 de junho de 2021, devido a Conselheira Patrícia Lessa Rodrigues Alves representante titular da Secretaria Municipal de Turismo e Cultura não fazer mais parte dessa administração, sendo substituída por Cintia Aparecida Malvão. Assim, o Exmo Sr. Prefeito Dr. Walter José Lessa deu posse aos Conselheiros. A Secretária de Turismo e Cultura Vera Maria Vaz de Mello iniciou a reunião, agradecendo a presença de todos e logo a seguir a primeira pauta foi referente ao Obelisco da Sociedade Brasileira de Eubiose, que está localizado na Praça João Lage, Praça Brasil. A Eubiose em Ofício encaminhado à Secretaria Municipal de Turismo e Cultura solicitou permissão para restaurar o mesmo, pois em 28 de Setembro de 2021, a Eubiose comemorará seu centenário, sendo que ficará sob a responsabilidade da Eubiose todos os custos da referida restauração. A Praça João Lage sendo um Bem Tombado de nosso Município, o Ofício foi apresentado nesta reunião. A obra não alterará em nada o Obelisco, nem a qualquer configuração da Praça. Para tanto a Eubiose realizará um memorial Descritivo, que nos apresentará e ficara arquivado na documentação da Diretoria de Cultura para futuras consultas se necessário. Os Conselheiros presentes discutiram sobre o assunto e aprovaram por a execução da obra. A segunda pauta foi referente a restauração do Coreto na Praça Dr Ismael de Souza, Praça da Estação, também um Bem Tombado de nosso Município. O Engenheiro Thiago Macedo Pires da Secretaria Municipal de Infraestrutura Urbana realizou um memorial Descritivo desta restauração num total de R\$10.820,61 (Dez mil, oitocentos e vinte reais e sessenta e um centavos) porém neste memorial não foram contemplados os dois sanitários masculino e feminino que funcionam no pavimento térreo. Neste caso o Memorial será acrescido de um valor em torno de R\$5.000,00 (cinco mil reais) para restauração também dos banheiros. O recurso utilizado nesta restauração será do ICMS Cultural. Os Conselheiros analisaram o Memorial Descritivo e aprovaram por unanimidade a restauração. O assunto a seguir foi referente a pontuação do ICMS Cultural. A Historiadora Maria Aparecida Martins Duarte Nunes passou para os Conselheiros nossa pontuação em 2020, exercício 2022, que alcançou um total de 16,18 pontos, conforme a pontuação provisória que o IEPHA divulgou em 20 de junho/2021. Foi feito também um pequeno resumo referente a evolução de nossa pontuação. Em 2018, exercício 2020 o Município pontuou 8,73, recebendo um valor de R\$ 155.490,94, em 2019, exercício 2021 pontuamos 11,05. Para 2021, exercício 2023, o trabalho de ICMS Cultural já foi licitado através de pregão eletrônico, sendo a Empresa Minas Colosso de São Lourenço a ganhadora do pregão. Além de todo trabalho básico para pontuação, o Conselho decidiu que será realizado o Registro do Mercado Municipal. Será um registro das atividades que acontecem em seu interior, como as lojas de doces, de artesanato, de frutas e verduras, dos turistas que visitam o Mercado e dos munícipes que o frequentam diariamente. A próxima pauta foi sobre o Aeroporto de São Lourenço.

*Patrícia*

Ainda não temos o Memorial Descritivo, mas está sendo realizada uma restauração do mesmo, com o objetivo de ampliar sua utilização, com contatos para encontros nacionais de aviação, retomar as aulas de aviação, tornando São Lourenço um destino para turistas que venham com suas aeronaves e tenham onde pousar. Enfim, aumentar o fluxo do Aeroporto com vários projetos de melhorias e fortalecimento do turismo no Município. Foram levadas várias fotos do Acervo Synésio Fagundes pertencente a Diretoria de Cultura para compor um Acervo Histórico do Aeroporto, dando ênfase a sua História, que começou como Campo de Aviação em 1935. A seguir foi falado sobre a restauração de um piano que nós foi doado por Paula Alves Netto. O piano pertenceu ao Dr Emílio Ábdon Póvoa, que foi médico e Prefeito de São Lourenço. O piano se encontra atualmente na Prefeitura Municipal, pois necessita de restauração, que depois de realizada deverá compor o Acervo da Diretoria de Cultura. Dr. Murilo disse conhecer um restaurador que reside em Belo Horizonte e passará no contato para a Secretária Vera Maria Vaz de Mello para que possamos solicitar um orçamento e apresentar a este Conselho. A última pauta foi referente ao Natal da Cultura. Um projeto que visa decorar as praças dos bairros da cidade com trabalhos artesanais e nos finais de semana apresentações musicais. Os artesãos e os músicos seriam os inscritos na Lei Aldir Blanc. Segundo a Lei os contemplados precisam contribuir com uma contrapartida que neste caso será direcionada para realização deste projeto. A iluminação das Praças será realizada através do ICMS Cultural, mas ainda não temos um orçamento para apreciação do Conselho. Para realização deste projeto será solicitada a participação dos Vereadores de cada Bairro, pois no momento apenas uma Associação de Bairro está ativa. Quando nos reunirmos com os Vereadores para apresentação do projeto, veremos ao certo quantas praças serão contempladas e solicitaremos ao electricista da Prefeitura Municipal Luciano Gonçalves para confeccionar um orçamento. Os Conselheiros analisaram o projeto que visa trazer integração dos cidadãos dos diversos Bairros da Cidade, valorizar nossos artistas tanto artesãos quanto músicos e trazer mais alegria e esperança neste difícil momento de pandemia. Os Conselheiros reconheceram o valor do projeto e aprovaram que o valor da iluminação seja pago através do ICMS Cultural, aguardando que seja apresentado um orçamento especificando o valor. Sendo que o projeto se encontra arquivado na documentação da Diretoria de Cultura, para ser consultado se necessário. Dr Murilo falou de um Natal Vivo que é realizado pelos moradores da própria cidade, que em vários pontos centrais encenam um capítulo da História de Natal. Os moradores se caracterizam como na época do nascimento de Cristo e se dispõem a atuar durante um período de tempo determinada cena, sendo depois substituído por outros moradores. Um projeto que todos os Conselheiros acharam interessante e que pode ser analisado para realização futura. Encerrados todos os assuntos da pauta foi aberta a palavra aos presentes. Não havendo nenhuma manifestação e nada mais havendo a declarar, eu, Josias Sebastião de Souza lavrei esta Ata que será assinada por mim e por todos os presentes.

Gilsea Pereira Gonzaga Gilsea Pereira Gonzaga

Murilo Fonseca Bortolozzi Murilo

Yasmim Fernandes de Castro Yasmim

Cintia Aparecida Malvão Cintia de Malvão

*[Handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin]*

Josias Sebastião de Souza



Camila Pereira Costa



Alexandre Paulino Lopes



Renata Costa Prado



Maria Aparecida Martins Duarte Nunes



Vera Maria Vaz de Mello



Dr. Walter José Lessa

