

ATA DA CENTÉSIMA QUARTA REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO

Aos vinte e nove dias do mês de Janeiro de dois mil e vinte e quatro, às dezoito horas, na Secretaria Municipal de Cultura e Patrimônio, situada na Praça Dr. Ismael de Souza, nº 55, Bairro da Estação, reuniram-se os membros do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de São Lourenço: Renata Costa Prado, Leandro Cândido, Luiz Cláudio Maciel, Gilsea Pereira Gonzaga, Demian Mendes Lage, Maria Aparecida Martins Duarte Nunes, Maria Fernanda Cardoso e Josias Sebastião de Souza. A Reunião teve início com a pauta referente ao Aeroporto. Hugo, Ari e Thiago apresentaram para o Conselho algumas dificuldades que estão ocorrendo no término da obra de restauração do Aeroporto. A primeira dificuldade é referente ao piso de granilite que foi aprovado por este Conselho em reunião anterior. São poucas pessoas que trabalham com este material e a previsão para terminar o piso é de aproximadamente sete meses. Pensou-se em fazer o piso usando outro material no lugar do granilite, mas que visualmente é igual, pois imita o granilite, além de ser mais em conta. Com a alteração de granilite para piso, a conclusão da restauração seria mais rápida, com previsão para entrega do trabalho em sessenta dias. Pois enquanto o granilite precisa de mão de obra especializada, o piso seria feito com mão de obra local e o valor ficará dentro do orçamento previsto para restauração do Aeroporto sem necessidade de aditivos. O Conselheiro Demian se expressou dizendo que sua opinião referente a restauração de Bens Tombados é a mesma que tem expressado nas outras reuniões, que é preciso deliberar sobre um projeto pronto de restauração e não em partes como tem sido feito. No projeto pronto deveria constar como seria o piso, o banheiro e incluir todas as etapas da restauração. No caso do banheiro colocaram uma cuba pequena. Na área comum do banheiro foi colocada apenas uma pia. O Conselheiro Demian disse que por ser um local que pretende receber eventos deveria haver mais pias. A Secretária de Cultura Renata explicou que essa cuba pequena foi colocada devido a obrigatoriedade de adequar o banheiro para ter acessibilidade por isso essa cuba não pode ser trocada por uma maior, porque não cabe no banheiro devido a porta. Demian disse que o Conselho deveria deliberar sobre um projeto pronto, que é o que consta no Dossiê de Tombamento e isso não tem sido feito, pois na Prefeitura não tem arquiteto e as restaurações vão sendo aprovadas em partes, pois a deliberação é feita sem um projeto completo. A Secretária de Cultura Renata explicou que estamos seguindo o Dossiê de Tombamento, por isso não há necessidade de fazer um projeto arquitetônico, pois não estamos alterando a arquitetura do prédio. O Conselheiro Demian disse que quando chegou para a Conselho a proposta de restauração, já havia a planilha aprovada e já com o Edital aprovado pela Prefeitura, pois a Prefeitura não tem o hábito de fazer planejamento. A Secretária de Cultura disse que quando foi tombado o prédio do Aeroporto estava muito deteriorado e não se encontra hoje os mesmos materiais para fazer a reposição, como por exemplo no caso da troca de lustres. Quando vier a necessidade de fazer outra restauração vamos tentar fazer de forma diferente, mas no caso do Aeroporto, Renata disse que não será possível fazer

um projeto arquitetônico agora. No momento cabe apenas deliberar sobre o piso, pois é importante entregarmos a restauração realizada. Renata disse que a restauração do Aeroporto está apresentando vários problemas que não estavam previstos, mas a obra tem que continuar e não podemos parar a obra para decidir sobre um lustre ou um piso. O próximo projeto que deve entrar para aprovação é da restauração da Praça João Lage, pois o Prefeito quer restaurar o local do Forró da Praça. Mas não tem espaço para o Forró. Renata explicou que não vai contratar um projeto de arquitetura para montar um projeto sendo que o local nem existia. É preciso ter cautela para realizar tombamentos, analisar o Bem antes. No momento é necessário votar sobre a resolução do piso do Aeroporto. Se troca o granilite por piso ou não, sabendo que se for continuar com o granilite a restauração irá demorar mais tempo. A Presidente do Conselho Gilsea disse que se os pisos são relativamente iguais, se não vai alterar a estética do ambiente, então na sua opinião isso já poderia ser resolvido, se fosse diferente ela seria contra, mas visualmente são a mesma coisa os dois pisos, pois na sua opinião a troca de piso não está fugindo do Dossiê de Tombamento do Aeroporto. O Conselheiro Leandro Cândido disse que entende a opinião de Demian, que é trabalhar com previsão, mas no ponto em que estamos seria preciso resolver a situação. O engenheiro Thiago disse que muito material que está no Aeroporto não existe mais para ser repostado e precisa ser substituído e tudo que precisa de substituição tem sido trazido ao Conselho para ser votado. No decorrer da obra o Conselho vai reajustando as decisões do que é melhor. Leandro disse que como restaurador sabe que muito material de época não se encontra mais e tem que ser substituído por outro material que seja próximo. Na reunião que foi votado o granilite, achávamos que seria fácil encontrar esse material, não tínhamos noção que esse piso era colocado por mão de obra especializada, além do que a restauração precisa se ajustar dentro de um orçamento. Ari disse que o que estamos fazendo é manter as características do Aeroporto, porém adequando ao material que existe hoje e fazer a parte de acessibilidade que não tinha na época, pois isso mudou, sendo que na época não havia essa necessidade. Demian disse que não é contra as reformas, pois tem que existir as adequações, coisas antigas e novas convivendo juntas. Inclusive a questão da acessibilidade que antes não havia hoje é muito forte. O que ele quis dizer é que facilita para os Conselheiros deliberar sobre um projeto. Colocado esse assunto em votação sobre a troca do granilite para o piso que imita o granilite todos os Conselheiros presentes votaram por unanimidade e foram a favor da troca. Quanto ao piso que está na área externa do Aeroporto foi retirado um pedaço para amostra de 50 cm por 50 cm. Ele é artesanal, com 15 cm de altura, de cor vermelha. Um piso que não se faz mais. A sugestão é manter os quadrados da mesma forma, com a mesma medida feitos em cimentado, apenas as juntas que foram feitas de piche serão substituídas. Esse piso é referente a parte coberta do Aeroporto, ou seja, o que está sob a marquise. Onde não tem marquise, o piso é cinza. Foi colocado para votação sobre o piso externo do Aeroporto. Os Conselheiros decidiram que o piso deve ficar do tamanho 50 por 50 cm, mas na cor cinza e o Conselheiro Demian se absteve da votação. Sobre a luminária do Aeroporto foi colocado no grupo dos Conselheiros três modelos para análise. Os Conselheiros decidiram pelo modelo

AT

h

d

Adriano

M

Lustre Pendente Blumenau Vintage Soho Âmbar E27 Bivolt, 110v/220v. A próxima pauta foi referente a Escola Melo Viana. A Escola solicitou uma visita técnica do Conselho para fazer uma reforma na Escola. A Secretária de Cultura Renata solicitou da Diretora da Escola um projeto para que o Conselho analisasse e a Escola ainda não enviou. O Conselho deliberou que irá fazer uma visita à Escola Melo Viana para uma pré-avaliação da obra que será realizada. Mas será preciso enviar o projeto arquitetônico para ser avaliado. Outra pauta apresentada no Conselho foi a solicitação de um membro suplente das Associações, Ongs, Academias ligadas ao Teatro, Dança e Artes Plásticas para substituir a atual suplente Auyra que não reside mais em São Lourenço. E também foi solicitado a substituição dos membros da Secretaria de Educação, que no momento não tem disponibilidade para comparecer às reuniões. Para que sejam feitas essas alterações foram enviados dois ofícios e o Conselho aguarda o retorno. A próxima pauta foi sobre o Regimento Interno do Conselho do Patrimônio que foi colocado no grupo do Conselho para análise e sugestões para atualização do mesmo, pois é de 2011. Como nenhum Conselheiro sugeriu qualquer modificação, Renata sugeriu que a Secretaria de Cultura e Patrimônio faça as alterações que achar pertinentes e envie para o grupo do Conselho novamente para os Conselheiros analisarem se concordam com as modificações. Outra pauta foi sobre a Praça da Estação. Os comerciantes do entorno querem ajudar a manter a Praça, criando um novo roteiro turístico com ações para atrair os turistas, mantendo mais tempo o turista circulando na Praça. Um dos projetos é fazer um relógio de flores junto aos canteiros da Praça e os empresários custeariam o projeto. O projeto vai passar pelo Codema para as orientações necessárias. Sobre as árvores estamos aguardando uma pessoa para nos orientar sobre a contenção das raízes das árvores na Praça que estão saltadas na superfície do passeio. O coreto será pintado, as telhas serão trocadas, será colocado também dois portais de identificação da Estação. Um depois da Ponte da Estação e outro próximo à Praça. Serão colocados bancos de madeira na Praça da Estação e postes de iluminação. A pauta a seguir foi a informação de que ficou resolvida a situação da Fazenda Sharp. O Ministério Público encerrou o processo que foi assinado pelo Dr. Leandro Pannain aceitando a compra da sede atual da Secretaria de Cultura, que será tombada no lugar da reconstrução da Fazenda Sharp. O processo de compra desta sede já está em andamento. Sobre o Plano de Aplicação referente a 2024, o recurso do ICMS Cultural está comprometido com a restauração do Aeroporto e com esse recurso também será paga a entrada da compra da sede da Secretaria de Cultura, cumprindo acordo do TAC com o Ministério Público. A Secretaria de Cultura e Patrimônio recebeu alguns pedidos de Marco Regulatório, da Sociedade Musical Antônio de Lorenzo no valor de R\$62.800,00 (sessenta e dois mil e oitocentos reais) em duas parcelas pagas, a primeira no mês de janeiro e a segunda no mês de julho. A Secretaria recebeu também o Projeto Juventude Violeira e o Projeto Viola na Praça, ambos da Orquestra de Violeiros de São Lourenço, Bem Registrado pelo nosso Município. Os projetos foram colocados no grupo dos Conselheiros para análise. O Projeto Juventude Violeira é para ministrar aulas para jovens, que usarão as salas desta Secretaria. O objetivo é a formação de pessoas que se interessam pela arte de tocar viola. O valor desse projeto é de R\$20.000,00 (vinte mil reais). Recebemos também o Projeto da

Deusa Leonelli. O projeto é um Marco Regulatório com o objetivo de ministrar aulas de Yoga para pessoas a partir de 50 anos. No nosso Município não temos aula de Yoga gratuita. As aulas serão ministradas em vários locais da cidade e foi sugerido pela Secretária Renata fazer uma parceria com o Parque das Águas para que algumas aulas aconteçam lá. Deusa pretende se tornar um Ponto de Cultura do Município e a Secretaria de Cultura irá auxiliá-la a conseguir a documentação necessária para a realização do cadastro. O Projeto da Deusa também será colocado no grupo dos Conselheiros para análise. Em São Lourenço temos três Pontos de Cultura: O Coral Por Amor, a Fábrica dos Sonhos e o Instituto Vida Luz. Os outros Corais da cidade também estão pleiteando ser Ponto de Cultura. Para ser Ponto de Cultura é preciso servir a comunidade, ou seja, realizar ações em prol da comunidade. Mas essa aproximação com a comunidade não é detectada dentro dos Corais. A Secretária Renata solicitou a comprovação documental das ações dos Corais perante a comunidade de São Lourenço para ser analisada por este Conselho. Os Corais estão pleiteando também o Marco Regulatório no valor de aproximadamente R\$50.000,00 (cinquenta mil reais). A Secretária Renata solicitou que seja apresentado para este Conselho os Planos de Trabalho para que também possam ser analisados. Nada mais havendo a declarar, eu, Maria Aparecida Martins Duarte Nunes lavrei esta Ata que será assinada por mim e por todos os presentes.

Renata Costa Prado

Luiz Cláudio Maciel

Maria Aparecida Martins Duarte Nunes

Gilsea Pereira Gonzaga

Demian Mendes Lage

Leandro Cândido de Carvalho

Maria Fernanda Cardoso

Josias Sebastião de Souza

W