

ATA DA NONAGÉSIMA REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO

Aos vinte e oito dias do mês de outubro de dois mil e vinte e um, às quatorze horas, na Sala dos Conselhos, na Prefeitura Municipal de São Lourenço, situada à Praça Duque de Caxias, nº 61, Centro, reuniram-se os membros do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de São Lourenço: Camila Pereira Costa, Renata Costa Prado, Alexandre Paulino Lopes, Josias Sebastião de Souza, Maria Aparecida Martins Duarte Nunes, Paula Alves Netto, Gilsea Pereira Gonzaga Auyra Ferrer Haeyden e Salatiel Correa da Silva. A Reunião teve início com a Diretora de Cultura Renata Costa Prado informando sobre a alteração de um membro do Conselho, uma vez que o Dr. Murilo Fonseca Bortolozzi deixou o mesmo, este Conselho enviou um Ofício para a Associação de Lojistas da Aldeia Vila Verde para que indique um representante titular para compor a Sociedade Civil. Uma vez que o Conselho não está completo, pois ainda aguardamos a indicação do novo Conselheiro, foi proposto ao Conselho que o Presidente ad hoc Alexandre Paulino Lopes continue como Presidente Interino, até recebermos a indicação do novo Conselheiro, quando tendo o Conselho completo, poderemos dar início a nova eleição para Presidente. Os Conselheiros analisaram a questão e todos os presentes concordaram que Alexandre Paulino Lopes continue como Presidente Interino até a data da próxima eleição. O Assunto a seguir foi referente ao Plano de Inventário, que é realizado anualmente pela consultoria técnica contratada pela Diretoria de Cultura para realização dos trabalhos do ICMS Cultural. Estando presente nossa consultora Paula Alves Netto, que discorreu sobre a importância da atualização desses Inventários para nossa pontuação. Sendo a cidade dividida em Seções, este ano vamos atualizar a Seção 1, com os seguintes Bens: Edificação na Avenida Getúlio Vargas, nº 639, Hotel Sul América. Edificação na Avenida Getúlio Vargas, nº 736; Edificação na Avenida Getúlio Vargas, nº 748, Edificação na Rua Arthur Gurgulino de Souza, nº 166, Bairro Jardim das Acácias e Edificação na Rua Arthur Gurgulino de Souza, nº 193, Bairro Jardim das Acácias. Os Conselheiros presentes deliberaram sobre o Plano de Inventário e aprovaram, sendo que o mesmo será divulgado no saguão da Prefeitura e também no site. O assunto a seguir foi a apresentação do Plano de Aplicação dos Recursos do ICMS Cultural que é composto dos seguintes itens: pagamento da Sociedade Musical Antônio de Lorenzo através do Marco Regulatório, Bem Registrado de nosso Município, no valor de R\$20.000,00 (vinte mil reais), Pagamento da Premiação do 3º Concurso de Presépios de São Lourenço, que preserva a cultura popular e recria os espaços e a cultura das Folias de Reis, que é um Bem Registrado de nosso Município. No primeiro e segundo Concurso de Presépios havia apenas a premiação para o 1º, 2º e 3º lugares. Sendo sugerido pelos Conselheiros que a premiação alcançasse também o 4º e 5º lugares. Sendo no valor total de R\$15.200,00 (quinze mil e duzentos reais). O Concurso de Presépios foi analisado e aprovado pelos Conselheiros. Foi proposto aos Conselheiros a realização de um Credenciamento para os nossos Coletivos, uma vez que não investimos em Bens Tombados em 2021, por não termos tempo hábil, esta seria uma forma de investir nesses Bens Registrados e ao mesmo tempo pontuarmos através do ICMS. Seriam no total de 18 (dezoito) Bens, recebendo cada um o valor de R\$3.000,00 (três mil reais), totalizando R\$54.000,00 (cinquenta e quatro mil reais). Sendo que os Coletivos contemplados seriam: Orquestra dos Violeiros, Capoeira, Coral por Amor, Coral Bach, Coral Sol Maior, Trem das Artes, Caminho do Artesanato, Feirart, Folia de Reis Santo Expedito, Folia de Reis São Lourenço, Folia de Reis Nossa Sra. de Fátima, Folia de Reis São Francisco de Assis, Folia de Reis Nossa Sra. Aparecida, Casa do Jardim Amor e Doação, Centro Espírita Cosme e Damião, Terreiro Pena Branca,

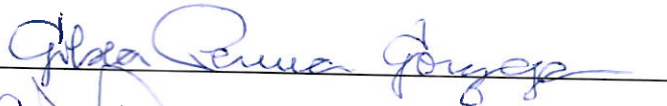
Paula Alves Netto

Grupo de Escoteiros e Fonte das Letras. Os Conselheiros analisaram e aprovaram o Credenciamento dos Coletivos. O assunto a seguir foi referente a Feirart, Coletivo de Artesanato Registrado de nosso Município. Eles solicitaram que fossem pintadas as lojas, pois estão precisando de uma renovação e preservação desse local onde exercem seu trabalho. Eles estavam também com problemas referente a infiltração da água da chuva, mas que já foi devidamente resolvido pela Prefeitura Municipal. A Consultora Paula Alves Netto sugeriu que além de atender a Feirart com relação a pintura, o Conselho também poderia ver a necessidade dos outros dois coletivos de artesanato, o Caminho do Artesanato e o Trem das Artes. Os Conselheiros aprovaram esses investimentos, sendo que o Caminho do Artesanato além de ser Registrado como Coletivo se situa no Mercado Municipal, que este ano será Registrado como lugar de memória de nossa cidade. E o Trem das Artes funciona na Praça da Estação, também um Bem Tombado. A Diretora de Cultura Renata Costa Prado entrará em contato com o Caminho do Artesanato e com o Trem das Artes, para saber quais seriam suas maiores necessidades, para que possamos auxiliá-los com valor proporcional para os três Coletivos. Os Conselheiros também aprovaram o investimento nos Coletivos. A seguir a Diretora de Cultura solicitou a liberação de R\$10.000,00 (dez mil reais) que será utilizado na sonorização para apresentações artísticas que complementarão as apresentações de final de ano na Basílica Menor de São Lourenço Mártir, que é um Bem Tombado de nosso Município. Os Conselheiros analisaram a solicitação e a aprovaram, uma vez que também irá reverter para valorização deste Bem que é a Basílica. O assunto a seguir foi referente a restauração do Coreto e do Aeroporto. A Diretora de Cultura Renata Costa Prado explicou que como não temos tempo hábil este ano para analisar os projetos, seria prudente deixarmos essas duas restaurações para análise no próximo ano, podendo ser apresentados os mesmos já na primeira reunião de 2022. Os Conselheiros opinaram que seria melhor mesmo revermos os projetos e analisarmos tudo com calma, concordando em adiá-los para o ano que vem. A seguir a Conselheira Auyra pediu a palavra para informar sobre o Evento Virada Cultural, que ela e mais vinte e três artistas de São Lourenço pretendem realizar a partir de vinte de novembro em nossa cidade e a intenção deles seria que este Evento se tornasse fixo. A Diretora de Cultura Renata Costa Prado informou que justamente no dia 20 de novembro acontecerá a chegada do Papai Noel e ela não tinha ciência das datas e horários desse Evento, uma vez que não foi informada e soube do mesmo pela internet, explicando que é preciso uma interação entre o Turismo e a Cultura e os organizadores de eventos principalmente no final de ano, para não acontecer de dois eventos ocorrerem simultaneamente no mesmo dia, lugar e horário, perguntando para a Conselheira Auyra se ela tinha em mãos um Projeto da Virada Cultural para apresentar ao Conselho. A Conselheira Auyra não apresentou um projeto, apenas solicitou em nome dos artistas o recurso do ICMS Cultural no valor de R\$25.000,00 (vinte e cinco mil reais). Mas como explicou a consultora Paula Alves Netto não há legalidade para esse investimento, pois o ICMS Cultural tem o objetivo de ser utilizado apenas nos Patrimônios Tombados, Registrados ou Inventariados. Pois, de acordo com a Lei 3.093 que criou o Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural, os recursos do mesmo, devem ser utilizados conforme Artigo 52, em ações que promovam os Patrimônios Tombados, Registrados e Inventariados e os eventos culturais financiados por este recurso devem ser voltados para os Patrimônios, contribuindo para sua valorização, sua visibilidade e sua promoção. Estando presente o Secretário de Turismo e Cultura Salatiel Correa da Silva que se apresentou para os que ainda não o conheciam, explicou que a intenção desse Governo é apoiar a todos dentro da legalidade, podendo apoiar com som e tenda. Salatiel Correa da Silva disse que os eventos são importantes, pois não queremos perder uma bagagem de quatro anos, sendo que o que deu certo deve continuar.



E a intenção é de todo grupo trabalhar em conjunto para obter um resultado positivo. Nada mais havendo a declarar, eu, Maria Aparecida Martins Duarte Nunes lavrei esta Ata que será assinada por mim e por todos os presentes.

Gilsea Pereira Gonzaga



Camila Pereira Costa



Alexandre Paulino Lopes



Maria Aparecida Martins Duarte Nunes



Renata Costa Prado



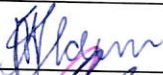
Josias Sebastião de Souza



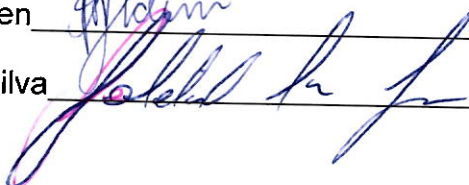
Paula Alves Netto



Auyra Ferrer Haeyden



Salatiel Correa da Silva



**PLANO DE APLICAÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE PRESERVAÇÃO DO
PATRIMÔNIO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO/MG**

O Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de São Lourenço/MG no uso de suas atribuições aprovou em reunião realizada no dia 28 de Outubro de 2021 o Plano de Aplicação dos recursos do Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural para o período compreendido entre Dezembro de 2020 e Dezembro de 2021, contemplando os Bens Culturais relacionados abaixo:

Nome do Bem Cultural:

Sociedade Musical Antônio de Lorenzo

Bem Registrado de nosso Município através da Inscrição nº 02 (dois) no Livro de Registro Municipal em 26 de Abril/2018. Dossiê enviado ao IEPHA em dezembro de 2018, exercício 2020.

Atividade/Intervenção:

Pagamento para a Sociedade Musical Antônio de Lorenzo através do Marco Regulatório. Investimento: R\$20.000,00 (vinte mil reais).

Concurso de Presépio

Uma forma de preservar a arte de confecção de Presépios que está presente em Minas Gerais desde o século XVIII. Recriando espaços e a cultura das Folias de Reis, Bem Registrado de nosso Município.

Atividade/Intervenção:

Realização de Edital para o 3º Concurso de Presépio de São Lourenço. Sendo que os Presépios poderão ser Móveis ou Fixos, tradicionais e não tradicionais, com o objetivo de promover, dinamizar e preservar a cultura popular dos presépios, valorizando as técnicas artesanais e artísticas, envolvendo a comunidade, resgatando a cultura local e o espírito do Natal.

Investimento: R\$15.200,00 (quinze mil e duzentos reais)

Credenciamento:

Investimento nos Bens Registrados e Coletivos de nosso Município, para preservar e manter os mesmos.

Handwritten signature

Vertical column of handwritten signatures and initials on the right margin.

Handwritten signature and text at the bottom right corner.

Atividade/Intervenção:

Realização de Credenciamento aprovado em Reunião do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de 28/10/2022, que será financiado pelo recurso do Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural (FUMPAC).

Investimento: R\$54.000,00 (cinquenta e quatro mil reais).

Pintura Coletivos de Artesanato (Feirart, Caminho do Artesanato e Trem das Artes)

Investimento nos Coletivos de Artesanato, Feirart, Caminho do Artesanato e Trem das Artes através da manutenção com compra de tinta para pintura da Feirart e demais manutenções necessárias aos mesmos, valorizando seus locais de trabalho, onde são expostos seus artesanatos, seus modos de saber e de fazer.

Atividade/Intervenção:

Compra de tinta para pintura das lojas da Feirart e identificar as necessidades do Trem das Artes e do Caminho do Artesanato para investir proporcionalmente nos três Coletivos.

Investimento: R\$9.000,00 (nove mil reais)

Som

Valor revertido para sonorização das apresentações natalinas que acontecerão na Basílica Menor de São Lourenço Mártir, Bem Tombado de nosso Município.

Atividade/Intervenção:

Contratação de sonorização para as apresentações natalinas que acontecerão na Basílica Menor de São Lourenço Mártir, valorizando este Bem Tombado, dando-lhe maior visibilidade e abrilhantando as apresentações de Natal.

Investimento: R\$10.000,00 (dez mil reais).

Justificativa para a aprovação dos Bens Culturais listados:

As intervenções/atividades acima citadas são necessárias para preservação dos Bens Tombados e Registrados, mantendo vivos os saberes e fazeres da comunidade, sendo que estas ações atingirão o total de: R\$108.200,00 (cento e oito mil e duzentos reais).

São Lourenço, 28 de Outubro de 2021.

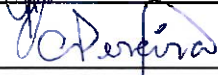
Gilsea Pereira Gonzaga



Auyra Ferrer Haeyden



Camila Pereira Costa



Josias Sebastião de Souza



Alexandre Paulino Lopes



Maria Aparecida Martins Duarte Nunes



Renata Costa Prado



Paula Alves Netto



Salatiel Correa da Silva

