

ATA DA OCTOGÉSIMA PRIMEIRA REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO

Aos oito dias do mês de Julho de dois mil e dezenove, às dezesseis horas, na Sala dos Conselhos, Sede da Prefeitura, reuniram-se os membros do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural. Estavam presentes a Diretora de Cultura e turismóloga - Gestora do Conselho, Paula Alves Netto, a Historiadora da Diretoria de Cultura e membro da diretoria do Conselho, Maria Aparecida Martins Duarte Nunes; o radialista, locutor e Presidente do Conselho Municipal do Patrimônio - Daniel Apolônio, a presidente da Sociedade Musical Antônio de Lorenzo e Conselheira - Gilsea Pereira Gonzaga; a Idealizadora do Centro Cultural Caminho do Artesanato e Conselheira, Flora Maria Mello Gonçalves, a Educadora e Conselheira Maria de Fátima Souza De Oliveira, e o publicitário e Conselheiro, Endrigo dos Santos Tesch. A reunião foi convocada por aviso e carta endereçada por e-mail para cada conselheiro, além de contato por telefone. Com seis representantes do Conselho e quórum de acordo com o regimento interno, foram abertos os trabalhos pelo Presidente que fez a leitura da ATA da reunião anterior e com a anuência de todos os presentes, sem nada a alterar ou modificar, foi assinada por todos os presentes. A Diretora de Cultura abriu a Pauta com o Projeto de Revitalização da Praça Dr. Ismael de Souza (Praça da Estação). O projeto foi elaborado pela Arquiteta com apoio do SAAE, Paula Cabizuca, seguindo a diretriz de Proteção, explanada por nossa Diretora de Cultura Paula Alves Netto em reunião com a arquiteta Paula Cabizuca, sendo feita de forma a se estabelecer através de parceria Público - Privada, regida pela Lei Municipal 3.290, Lei de adoção de Praças, Jardins e Espaços públicos. O objetivo é revitalizar a referida Praça que é Patrimônio da cidade através desta parceria. O Projeto foi feito em duas partes: Diagnóstico e Proposta. No diagnóstico foram detectadas as seguintes situações em levantamento junto com a Diretora de Cultura: no calçamento há buracos diversos, remendos, vários tipos de piso, não possui paginação e as raízes das árvores antigas estão estourando o piso. Na vegetação os canteiros estão muito sombreados e sem vegetação, há canteiros com áreas de piso sem vegetação e pouca variedade de vegetação onde esta está presente. No mobiliário urbano foi detectado que o bicicletário se encontra sem sinalização e destaque, os bancos de concreto simples e sem pintura, o coreto está com sinais de desgaste e vandalismo e o banheiro está desativado. Sendo diagnosticado sua situação atual, foram feitas as seguintes sugestões: no calçamento colocar piso intertravado, substituir todo o piso com paginação e cores distintas, criando ambientes e áreas de proteção, sem barreiras físicas; retirada de parte das raízes por pessoal técnico do meio ambiente onde for possível ou integrá-las ao paisagismo. Na vegetação pesquisar plantas que se adaptem ao ambiente e luminosidade, procurando cores diferenciadas e vegetações rasteiras; maior aproveitamento das áreas muito sombreadas com outras propostas como por exemplo um playground. Foi considerada também a possibilidade de contratação de um guarda noturno, ou instalação de barreiras como um gradil, e ainda vegetação em canteiros mais altos. Para mobiliário urbano e coreto foi proposto restaurar o bicicletário, colocar lixeiras e placas de sinalização, podendo neste dar uma contrapartida de visibilidade para os empresários parceiros, instalar gaiolas do Programa RECULTURAR que conscientiza o descarte de lixo consciente para a reciclagem; pintar e restaurar ou colocar novos bancos; restaurar o Coreto, trocar seu telhado, revitalizar o banheiro, trocar as louças ou encerrá-lo. O Projeto de Revitalização foi aprovado por unanimidade e estará a disposição e completo para consulta na sede da Diretoria de Cultura. Este projeto será realizado de forma parceira entre a Prefeitura, SAAE e empresários que



atuam no perímetro da Praça, todos interessados em sua revitalização. Assim como na Obra da Ermida, a Diretoria de Cultura junto aos Conselheiros se comprometem a fiscalizar e acompanhar o passo a passo desta revitalização que está programada para começar no final de Novembro nesta Praça que é parte integrante do perímetro de Tombamento do Conjunto Paisagístico da Estação. A Conselheira Flora Maria Mello Gonçalves sugeriu que os bancos tenham encosto, possibilitando maior conforto para os frequentadores da Praça.

Nada mais havendo a declarar, eu, Maria Aparecida Martins Duarte Nunes lavrei esta Ata que será assinada por mim e os demais presentes.

Daniel Apolônio

Daniel Apolônio

Gilsea Pereira Gonzaga

Gilsea Pereira Gonzaga

Flora Maria Mello Gonçalves

Flora Maria Mello Gonçalves

Maria Aparecida Martins Duarte Nunes

Maria Aparecida Martins Duarte Nunes

Maria de Fátima Souza De Oliveira

Maria de Fátima Souza De Oliveira

Endrigo dos Santos Tesch

Endrigo dos Santos Tesch

Paula Alves Netto

Paula Alves Netto