

## ATA DA SEPTUAGÉSIMA OITAVA REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO

Aos sete dias do mês de janeiro de dois mil e dezenove, às dez horas, na Sala dos Conselhos, Sede da Prefeitura, reuniram-se os membros do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural. Estavam presentes a Diretora de Cultura e turismóloga - Gestora do Conselho, Paula Alves Netto, a Historiadora da Diretoria de Cultura e membro da diretoria do Conselho, Maria Aparecida Martins Duarte Nunes; o radialista, locutor e Presidente do Conselho Municipal do Patrimônio - Daniel Apolônio, a presidente da Sociedade Musical Antônio de Lorenzo e Conselheira - Gilsea Pereira Gonzaga; a Idealizadora do Centro Cultural Caminho do Artesanato e Conselheira, Flora Maria Mello Gonçalves, a Educadora e Conselheira Maria de Fátima Souza De Oliveira e o Publicitário e Conselheiro, Endrigo dos Santos Tesch. A reunião foi convocada por aviso e carta endereçada por e-mail para cada conselheiro, além de contato por telefone. Com seis representantes do Conselho e quórum de acordo com o regimento interno, foram abertos os trabalhos pelo Presidente que fez a leitura da ATA da reunião anterior e com a anuência de todos os presentes, sem nada a alterar ou modificar, foi assinada por todos os presentes. A Diretora de Cultura, Paula Alves Netto e a Historiadora e Conselheira Maria Aparecida Nunes, trouxeram as seguintes pautas para serem discutidas e analisadas junto ao Conselho: Plano de Aplicação dos Recursos anual, investimentos, indicação de bens para Proteção Legal, além de forma de trabalho durante o ano.

O Plano de Aplicação dos Recursos foi definido por unanimidade, sendo que este Conselho é de parecer favorável à utilização de recursos do FUMPAC, conforme quadro abaixo:

<b>Plano de Aplicação de Recursos do FUMPAC – 2019 – Metas Físicas</b>		
<b>Programa</b>	<b>Ação / Unidade de Medida</b>	<b>Produto / Meta</b>
Patrimônio Arquitetônico, Histórico, Artístico e Cultural	Manutenção das Atividades de recriação dos Patrimônios / <b>Eventos</b>	<b>Eventos Apoiados / 10</b>
<b>Detalhamento das Metas Acima Previstas (10)</b>		
Apoio na realização dos seguintes eventos: "Canto da Roda" – Recriação do bem "Folias de Reis" (registrada no município) / "Peregrinação de Nhá Chica" (registrada no município)/ "Festa de Agosto" (registrada no município) / Encontro Intermunicipal de Folias de Reis / Composição Ferroviária (com a Orquestra dos Violeiros – registrada em nosso município) / Dia Municipal da Cultura e da Paz (apropriação do espaço tombado no município – Conjunto Paisagístico da Estação – Apresentações selecionadas por edital de concurso com Folias de Reis, Capoeira, Viola Caipira) / Confecção dos Tapetes de Corpus Christi – Apropriação da Basílica de São Lourenço / Concurso de Quadrilhas de Festa Junina / Festival Gastronômico Degusta – Cadastro das Quitandeiras / Circulação da Orquestra de Violeiros		
Patrimônio Arquitetônico, Histórico, Artístico e Cultural	Manutenção das Atividades de Recriação dos Patrimônios / <b>manutenção</b>	Patrimônios com plano de trabalho anual aprovado e apoiado através de Termo de Fomento / marco Regulatório (1)
<b>Detalhamento da Meta Acima Prevista (1):</b> Através do Termo de Fomento repasse para o plano de trabalho anual para recriação e manutenção da sede e atividades da Sociedade Musical Antônio de Lorenzo – Patrimônio Registrado em nosso Município.		
Patrimônio Arquitetônico, Histórico, Artístico e Cultural	Manutenção das Atividades de Recriação dos Patrimônios Imateriais / <b>Recriação</b>	<b>Mantimentos / vestimentas/ instrumentos (4)</b>
<b>Detalhamento da Meta Acima Prevista (4):</b> Compra de insumos para confraternização das Folias de Reis /		

Compra de camisetas para as companhias de Folias de Reis / Compra de camisetas para os capoeiristas /  
Compra de Violas para a Orquestra de Violeiros

Patrimônio Arquitetônico, Histórico, Artístico e Cultural	Obras de Restauração em Patrimônios Tombados	Projeto (2)
---	---	-------------

**Detalhamento da Meta Acima Prevista (2):** Reforma da Ermida do Senhor Bom Jesus do Monte / Reforma de quatro salas da Escola Municipal Melo Viana

Patrimônio Arquitetônico, Histórico, Artístico e Cultural	Educação Patrimonial e Difusão dos Patrimônios	Projeto (9)
---	---	-------------

**Detalhamento da Meta Acima Prevista (9):** Publicação da Primeira Edição da Revista Cult – Patrimônios de São Lourenço / Edital de Concurso para premiar recriações dos patrimônios – apropriação / Palestras e oficinas artísticas de recriação do Patrimônio / Publicação da Segunda Edição da Revista Cult- Patrimônios de São Lourenço / Edital de Concurso e Oficinas artísticas – fazendo releituras dos Patrimônios / Concurso de Confeção de Presépios – recriação das Folias de Reis – Presépios e Lapinhas / Criação de site e produção de conteúdo fotográfico e áudio visual da Peregrinação de Nhá Chica – Patrimônio Registrado no Município

Em seguida, foi informado aos Conselheiros que a obra da Restauração da Ermida, bem Tombado no município vai ficar no valor de R\$110.000,00 (cento e dez mil reais) com a execução da restauração da pintura interna e externa; restauração do piso externo; implantação de sistema de segurança; adequação às exigências do Corpo de Bombeiros contra incêndio; equipamentos; cobertura do banheiro externo; rampa de acesso buscando suprir as normas de acessibilidade; corrimão e sistema de iluminação.

A Diretora de Cultura Paula Alves Netto, propôs que neste ano fossem feitos os registros dos coletivos de artesanato e dos grupos de Canto Coral além do tombamento do Mercado Municipal. A Historiadora e Conselheira Maria Aparecida M. D. Nunes contextualizou a importância destes bens e os Conselheiros aceitaram por unanimidade que fossem feitos estes dossiês de Proteção neste ano.

A Diretora de Cultura encerrou a pauta colocando para os Conselheiros sobre a dificuldade financeira que o município atravessa, devido a falta de repasse dos recursos pelo Estado e a maior prioridade neste momento é a reinauguração da casa da Cultura, uma vez que os documentos e acervos precisam estar em local de visitação pública e de amplo acesso. Propôs então que a Diretoria de Cultura com o apoio dos conselheiros realizassem os trabalhos correspondentes aos quadros documentais que serão enviados para o IEPHA, justificando-se a decisão no conhecimento e competência que a equipe tem para a realização do mesmo.

Nada mais havendo a declarar, eu, Maria Aparecida Martins Duarte Nunes lavrei esta Ata que será assinada por mim e os demais presentes.

Daniel Apolônio

*Daniel Apolônio*

Gilsea Pereira Gonzaga

*Gilsea Pereira Gonzaga*

Flora Maria Mello Goçalves

*Flora Maria Mello Goçalves*

Maria Aparecida Martins Duarte Nunes

*Maria Aparecida Martins Duarte Nunes*

Maria de Fátima Souza De Oliveira

*Maria de Fátima Souza De Oliveira*

Endrigo dos Santos Tesch

*Endrigo dos Santos Tesch*

Paula Alves Netto

*Paula Alves Netto*