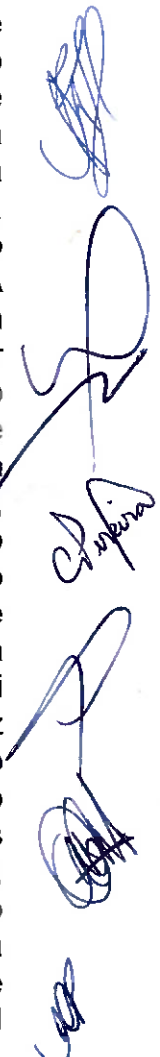


ATA DA NONAGÉSIMA SEGUNDA REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO

Aos três dias do mês de março de dois mil e vinte e dois, às nove horas e trinta minutos, na Secretaria Municipal de Turismo e Cultura, situada na Rua Aristotelina Bittencourt, nº 99, Bairro São Lourenço Velho, reuniram-se on-line os membros do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de São Lourenço: Camila Pereira Costa, Renata Costa Prado, Alexandre Paulino Lopes, Josias Sebastião de Souza, Maria Aparecida Martins Duarte Nunes, Gilsea Pereira Gonzaga, Luiz Cláudio de Almeida Maciel, Auyra Ferrer Haeyden, Márcio de Oliveira, Maria de Fátima da Silva, Janaína Garcia Guimarães, Sandra Garcia e V. Ex.^a, Prefeito Municipal Dr. Walter José Lessa. A Reunião teve início com a Diretora de Cultura Renata Costa Prado apresentando os novos Conselheiros: Sra. Maria de Fátima da Silva, membro Titular do Conselho representando as Associações, ONGS e Academias ligadas ao Teatro, Dança e Artes Plásticas e Sr. Luiz Cláudio de Almeida Maciel, membro suplente do Conselho representando a Secretaria Municipal de Turismo e Cultura, nomeados através do Decreto nº 8.696 de 03 de Março/2022, uma vez que o Decreto nº 8.397 foi revogado devido a saída de dois Conselheiros. A seguir o Prefeito Exm^o. Sr. Walter José Lessa deu posse a todos os Conselheiros. O próximo assunto foi referente a eleição do Presidente do Conselho. A Diretora de Cultura explicou que Alexandre Paulino Lopes está como Presidente Interino, por isso precisamos fazer nova eleição. A Conselheira Auyra Ferrer Haeyden disse que não se candidata ao cargo de Presidente, porque acha que é um compromisso muito sério e devido ao seu trabalho se preocupa de não ter o tempo necessário para estar presente a todas as reuniões e não poder se dedicar às necessidades do Conselho. A Diretora de Cultura Renata Costa Prado explicou que temos uma Consultoria e o apoio do IEPHA que tem estado sempre presente quando precisamos de alguma orientação e é uma oportunidade para a Sociedade Civil ter uma cadeira mais ativa, mais participativa. A seguir com a palavra o Conselheiro Alexandre Paulino Lopes, atual Presidente Interino, explicou que o motivo dele não se candidatar ao cargo de Presidente do Conselho é que no momento, está trabalhando como Secretário Executivo de Gabinete. A demanda de trabalho é muito grande e a presidência do Conselho é uma responsabilidade grande para assumir, é séria e quem for assumir deve estar presente e ele fica receoso de não dispor desse tempo. Alexandre disse que no seu entender o Presidente deve ser alguém com maior experiência e entendimento dentro do Conselho, que participa há mais tempo. A Conselheira Gilsea Pereira Gonzaga se candidatou e sendo colocada a questão em votação, foi eleita por unanimidade. A terceira pauta foi a respeito da restauração do Calçadão I. Estando presente na reunião as arquitetas que realizaram o projeto Janaína Garcia Guimarães e Sandra Garcia da Garcia Arquitetura – Arquitetura e Interiores e também Márcio de Oliveira, Secretário de Infraestrutura Urbana para explicar aos Conselheiros o projeto. A Diretora de Cultura ressaltou que foi consultado o Tombamento Estadual do Parque das Águas e o Calçadão I não faz parte da área de entorno desse Tombamento, mas pertence ao entorno do Tombamento da Praça João Lage. Por isso é necessária a consulta e deliberação deste Conselho para iniciar a obra. Com a palavra Janaína Garcia Guimarães explicou que o projeto foi realizado pensando nas necessidades do local, aproveitando as vegetações já existentes e foram realizadas reuniões com o Codema. A proposta é melhorar a área onde se situam os bares, fazer uma padronização, delimitar a área de uso dos mesmos que está cada vez maior e prejudicando o espaço onde transitam as pessoas. O objetivo é que do Calçadão I se tenha uma visão mais ampla dos pontos turísticos do local, da Praça João



Lage e do Parque das Águas. Janaina apresentou para os Conselheiros o vídeo mostrando como ficará o Calçadão I após a restauração, para um maior entendimento do projeto proposto. As arquitetas realizaram um estudo de paginação de piso e de acordo com uma pesquisa será utilizado o paver, pois o piso do Calçadão I está todo irregular. O SAAE fará o trabalho no subsolo e o piso atual não poderá ser aproveitado. O comércio que funciona no Calçadão I será valorizado, será demarcada a área da Vila Mineira e padronizados ambos os lados, as coberturas, os bares, o Chafariz será restaurado, criando um espaço maior de convívio com a mudança na vegetação. A Banca de Jornal não será retirada, apenas reposicionada e será criada uma minifloresta, um centro com várias vegetações, deixando o Calçadão I bem espaçoso, para uso dos comerciantes e para o público transitar tranquilamente. A arquiteta Sandra Garcia disse que no projeto foi pensado também a colocação de um mini palco, onde poderá ser tocado um som ambiente. Quando tiver música ao vivo, todos os bares participam, a mesma música será tocada para todos os ambientes. O projeto já passou pela aprovação do Corpo de Bombeiros, sendo por eles liberado. Márcio de Oliveira, Secretário de Infraestrutura Urbana explicou que esta obra é o resultado de um convênio, um recurso do Ministério do Turismo, no valor de R\$485.000,00 (quatrocentos e oitenta e cinco mil reais). A Diretora de Cultura Renata Costa Prado explicou que a restauração não causará impacto no entorno da Praça João Lage, agregando e valorizando o centro turístico da cidade. Não havendo nenhuma dúvida por parte dos Conselheiros o projeto foi colocado em votação, sendo aprovado por unanimidade. Esta restauração, agora aprovada terá início, com previsão de término para seis meses. De um lado do Calçadão I se iniciará o trabalho da empreiteira e do outro lado o SAAE fará a drenagem da parte pluvial e do esgoto. A próxima pauta foi a respeito do Credenciamento dos Coletivos, deliberado por este Conselho em 2021 e apresentado no Plano de Aplicação de 2021. No Edital de Credenciamento consta o repasse de R\$3.000,00 (três mil reais) para cada um dos dezoito Coletivos. Mas o Edital voltou para a Diretoria de Cultura várias vezes cada vez com uma negativa. Toda documentação solicitada foi providenciada pela Diretora de Cultura, que nesta semana enviou para a AGM – Advocacia Geral do Município um ofício solicitando um parecer a respeito dessa situação, mas que ainda não chegou às nossas mãos. Esperamos em breve ter uma solução para esta questão. A mesma situação aconteceu com o Concurso de Presépio, pois o Edital foi aprovado, publicado, mas não foi publicado na Licitação. A Diretora de Cultura foi avisada na data limite para a publicação, não havendo tempo hábil para a realização do processo. O Edital do Concurso de Presépio totalizou o valor de R\$5.800,00 (cinco mil e oitocentos reais), já liberados em 2021 por este Conselho, recurso que virá do Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural. Este processo está na AGM – Advocacia Geral do Município que está buscando legalidade para realizar o pagamento, pois o Edital não teve a legalidade da Licitação, mas o compromisso assumido com o Concurso de Presépio será cumprido. Segunda-feira, dia 07 de Março, na Sala dos Conselhos, na Prefeitura, às 10:00 horas, será realizada uma reunião com os dezoito Coletivos para que a Diretora de Cultura possa dar a eles uma resposta a respeito desse processo. Nossa próxima pauta foi a respeito do Calendário de Eventos. A Diretora de Cultura solicitou ao Conselheiro Luiz Cláudio que passe para os demais Conselheiros o calendário que depois será enviado no grupo de whatsapp do Conselho do Patrimônio. No calendário constam as ações que a Diretoria de Cultura planejou para este ano de 2022, utilizando o recurso do Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural. O calendário já passou pela análise do



Handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin of the page. The signatures are written vertically and appear to be the names of the individuals mentioned in the text, such as Janaina, Sandra Garcia, Márcio de Oliveira, Renata Costa Prado, and Luiz Cláudio.

Prefeito e o recurso que sai do Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural será para investimento nos Patrimônios, não havendo nada fora desse objetivo. O calendário contempla atividades que já foram realizadas em anos anteriores, antes da pandemia. Os Conselheiros analisaram o calendário da Diretoria de Cultura e aprovaram por unanimidade. Ressaltando que este calendário ainda não está totalmente fechado, pois ainda estamos recebendo projetos. A Conselheira Auyra sugeriu colocar no calendário o Evento Virada Cultural. Um evento com artistas durante vinte e quatro horas. A Diretora de Cultura ressaltou que será necessário um projeto enviado para a Diretoria de Cultura para que todos os eventos sejam programados com antecedência. Estão sendo criadas pequenas comissões para cuidar dos eventos, como por exemplo os eventos da Feirart que já tem uma comissão formada, para que tudo seja organizado desde o início do ano, para não ocorrer problemas de última hora. A Diretora de Cultura comunicou aos Conselheiros que a Casa da Cultura vai estar logo em novo endereço. Um local para expor nosso acervo, os quadros, salas serão disponibilizadas para ensaio, apresentações. Sem dizer onde será este novo local, a Diretora de Cultura disse que depois de pronto, todos serão convidados para visitar e conhecer. Além da Diretoria de Cultura irá também a Biblioteca. O local dispõe de uma quadra para ensaio de corais, folias e outras entidades que necessitarem. O próximo assunto foi sobre os Registros que estamos planejando para este ano. O Registro da Feira de Domingo, dos Doces Vovó e do Mercado Municipal como local de convívio e cultura. Estes Registros já estavam planejados para 2021, mas devido a pandemia não foi possível realizá-los. Colocada esta questão em votação, todos os Conselheiros concordaram por unanimidade. Outro assunto a ser tratado é o Projeto Restaura Minas. A Diretora de Cultura explicou que este projeto foi lançado pelo Estado de Minas em 18 de janeiro de 2022. Não saiu ainda o Edital, mas sabemos que é um projeto para restauração de Patrimônios protegidos de Minas Gerais. A Diretoria de Cultura pretende participar com os projetos de restauração do Coreto da Estação e do Aeroporto. No final de abril São Lourenço receberá a visita do Secretário de Cultura de Minas Gerais e com a presença dele apresentaremos o Plano Municipal de Cultura e faremos a Conferência Municipal de Cultura, estando assim caminhando para a criação da Secretaria Municipal de Cultura. Durante a visita do Secretário de Cultura do Estado apresentaremos os dois projetos de restauração, do Coreto e do Aeroporto e vamos entrar com o Edital Restaura Minas para tentar captar o recurso do Estado e não utilizar o recurso do Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural. A Diretora de Cultura sugeriu aguardarmos esta visita para definir sobre as duas restaurações, com a possibilidade deste recurso sair pelo Estado. Colocada a questão em votação, todos os Conselheiros concordaram, por unanimidade. A Diretora de Cultura Renata Costa Prado se reuniu com a Secretária de Educação Mariane Silva Papini para tratar sobre a obra da Escola Municipal Melo Viana, Bem Tombado pelo Município. Ficou decidido que a obra que é necessária na Escola será realizada com fundos da Secretaria de Educação. Apareceu uma infiltração no telhado da Escola, mas a Secretaria de Educação já está tomando providências, pois se relaciona com a casa vizinha, que já foi notificada. O Secretário de Cultura do Estado também visitará a Escola Municipal Melo Viana e se houver necessidade, vamos inscrever a Escola no projeto Restaura Minas. O último assunto a ser tratado foi a respeito da restauração do palco que se localiza depois da Feirart. Este palco está no entorno do Parque das Águas, Bem Tombado pelo Estado. A Diretora de Cultura solicitou ao engenheiro da Prefeitura que confeccionasse um projeto para uma cobertura, uma concha acústica no local, pois o palco está abandonado. O projeto contempla um trabalho com grafite

Chapiro

artístico, paisagismo e talvez alguns bancos. O IEPHA terá a palavra final sobre esta restauração, uma vez que está no entorno do Parque das Águas, mas a Diretora de Cultura apresentou este projeto ao Conselho para conhecimento, pois faz parte do Projeto Descentra Cultura. A cultura fica concentrada em algumas partes e muitas vezes não percebemos outros locais. Junto a rua da Feirart será realizada uma intervenção em relação aos problemas que o local enfrenta à noite e até nos finais de tarde. A Conselheira Maria de Fátima da Silva que faz parte da Associação de Lojistas da Aldeia Vila Verde, localizada na mesma rua, disse que assalto não tem acontecido nesse setor há mais de um ano e o local conta com dois guardas. Mas a iluminação da rua é muito precária. No projeto consta a iluminação de toda rua, com início na Aldeia Vila Verde até onde se localiza o palco. Toda iluminação será trocada por led. A Diretora de Cultura solicitou à Minalba, através do Sr. Leandro, gerente da fábrica de engarrafamento de água mineral para que de dentro do Parque das Águas tenha holofotes iluminando o local. O palco seria para ocupação cultural, apresentação de Folias de Reis, Forró, Banda e dos Corais. O maior desafio desta área é o aumentar o fluxo turístico, pois este fluxo se concentra na Praça João Lage. A Conselheira Maria de Fátima da Silva trouxe a ideia de no início da rua colocar uma placa com os dizeres "Rua do Artesanato e das Malhas", assim a rua seria consagrada como rua de artesanato e malharia. Essa é a intenção, trazer o fluxo turístico, vida e cultura para este espaço. Para isso o primeiro passo será a restauração do palco e um portal com os dizeres acima sugeridos. Assim que o projeto de restauração estiver pronto, será apresentado a este Conselho. Nada mais havendo a declarar, eu, Maria Aparecida Martins Duarte Nunes lavrei esta Ata que será assinada por mim e por todos os presentes.

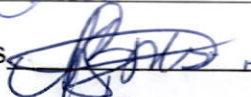
Camila Pereira Costa



Renata Costa Prado



Alexandre Paulino Lopes



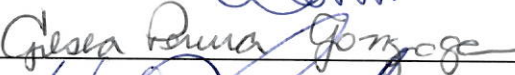
Josias Sebastião de Souza



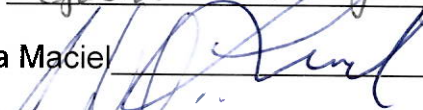
Maria Aparecida Martins Duarte Nunes



Gilsea Pereira Gonzaga



Luiz Cláudio de Almeida Maciel



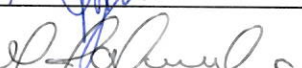
Márcio de Oliveira



Auyra Ferrer Haeyden



Maria de Fátima da Silva



Sandra Garcia



Janaina Garcia Guimarães



Walter José Lessa

