

ATA DA OCTOGÉSIMA QUARTA REUNIÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE SÃO LOURENÇO

Aos dois dias do mês de Janeiro de dois mil e vinte, às dezesseis horas, na Sala dos Conselhos, Sede da Prefeitura, reuniram-se os membros do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural. Estavam presentes a Diretora de Cultura, artista e turismóloga - Gestora do Conselho, Paula Alves Netto, a Historiadora da Diretoria de Cultura e membro da diretoria do Conselho, Maria Aparecida Martins Duarte Nunes; o radialista, locutor e Presidente do Conselho Municipal do Patrimônio – Daniel Apolônio, a presidente da Sociedade Musical Antônio de Lorenzo e Conselheira – Gilsea Pereira Gonzaga; a Idealizadora do Centro Cultural Caminho do Artesanato e Conselheira, Flora Maria Mello Gonçalves, a Bibliotecária e Conselheira Joana Raquel Paraguassu Junqueira Villela, e o publicitário e Conselheiro, Endrigo dos Santos Tesch. A reunião foi convocada por aviso e carta endereçada por e-mail para cada conselheiro, além de contato por telefone. Com seis representantes do Conselho e quórum de acordo com o regimento interno, foram abertos os trabalhos pelo Presidente que fez a leitura da ATA da reunião anterior e com a anuência de todos os presentes, sem nada a alterar ou modificar, foi assinada por todos os presentes.

A Diretora de Cultura, Paula Alves Netto e a Historiadora e Conselheira Maria Aparecida Nunes, trouxeram as seguintes pautas para serem discutidas e analisadas junto ao Conselho: Plano de Aplicação dos Recursos anual, investimentos, indicação de bens para Proteção Legal, além de forma de trabalho durante o ano.

O Plano de Aplicação dos Recursos foi definido por unanimidade, sendo que este Conselho é de parecer favorável à utilização de recursos do FUMPAC, conforme quadro abaixo:

Plano de Aplicação de Recursos do FUMPAC – 2020 – Metas Físicas		
Programa	Ação / Unidade de Medida	Produto / Meta
Patrimônio Arquitetônico, Histórico, Artístico e Cultural.	Manutenção das Atividades de recriação dos Patrimônios / Eventos	Eventos Apoiados / 10
Detalhamento das Metas Acima Previstas (12)		
Apoio na realização dos seguintes eventos: “Canto da Roda” – (alimentação para os integrantes das Folias de Reis, capoeiristas e ração para os animais) Recriação do bem “Folias de Reis” (registrada no município) / “Peregrinação de Nhá Chica” (escultura de artista plástico da cidade em tamanho real para ser o marco da Peregrinação registrada no município)/ “Festa de Agosto” (registrada no município) / Encontro Intermunicipal de Folias de Reis / Composição Ferroviária e Convention Música de Minas (com a Orquestra dos Violeiros – registrada em nosso município) / Dia Municipal da Cultura e da Paz (apropriação do espaço tombado no município – Conjunto Paisagístico da Estação – Apresentações selecionadas por edital de concurso com Folias de Reis, Capoeira, Viola Caipira) / Confecção dos Tapetes de Corpus Christi – Apropriação da Basílica de São Lourenço / Concurso de Quadrilhas de Festa Junina / Festival Gastronômico Degusta – Cadastro das Quitandeiras / Circulação da Orquestra de Violeiros/ Curso de capacitação Quitandas de Minas		
Patrimônio Arquitetônico, Histórico, Artístico e Cultural	Manutenção das Atividades de Recriação dos Patrimônios / manutenção	Patrimônios com plano de trabalho anual aprovado e apoiado através de Termo de Fomento / marco Regulatório (1)
Detalhamento da Meta Acima Prevista (1): Através do Termo de Fomento repasse para o plano de trabalho anual para recriação e manutenção da sede e atividades da Sociedade Musical Antônio de Lorenzo – Patrimônio Registrado em nosso Município.		
Patrimônio Arquitetônico, Histórico, Artístico e	Obras de Restauração em Patrimônios Tombados	Projeto (3)

Cultural		
Detalhamento da Meta Acima Prevista (1): Reforma de quatro salas da Escola Municipal Melo Viana , pintura do Aeroporto e Conjunto Paisagístico da Estação, ainda a ser dimensionada		
Patrimônio Arquitetônico, Histórico, Artístico e Cultural	Educação Patrimonial e Difusão dos Patrimônios	Projeto (5)
Detalhamento da Meta Acima Prevista (9): Publicação da Segunda Edição da Revista Cult – Patrimônios de São Lourenço / Edital de Concurso para premiar recriações dos patrimônios – apropriação / Palestras e oficinas artísticas de recriação do Patrimônio / Concurso de Confecção de Presépios – recriação das Folias de Reis – Presépios e Lapinhas / Criação de site e produção de conteúdo fotográfico e áudio visual dos Patrimônios Imateriais.		

Em seguida, foi informado aos Conselheiros que a obra da Restauração da Escola Melo Viana, bem Tombado no município vai ficar no valor aproximado de R\$80.000,00 (oitenta mil reais) com a execução da restauração de três salas, apresentando o Edital de licitação com o dimensionamento da obra, devendo ser acompanhada pelos conselheiros.

A Diretora de Cultura Paula Alves Netto, propôs que neste ano fossem feitos os registros do Grupo de Escoteiros São Francisco de Assis, Cremelino e Doces da Vovó e o Registro de Lugares – a Feira. A Historiadora e Conselheira Maria Aparecida M. D. Nunes contextualizou a importância destes bens e os Conselheiros aceitaram por unanimidade que fossem feitos estes dossiês de Proteção neste ano. Foi pontuada a dificuldade de estabelecer o dossiê de tombamento do Mercado Municipal como Patrimônio uma vez que não existem registros que comprovem seu valor afetivo e social como um patrimônio arquitetônico, sendo então colocada a possibilidade de realizar um registro como lugar do referido bem, uma vez que seu contexto social é de grande relevância para a cidade.

Foi aceito por unanimidade, à realização dos dossiês dos patrimônios, dando início ao processo técnico de envio das anuências para seus respectivos detentores.

A Diretora de Cultura encerrou a pauta colocando para os Conselheiros a importância do acompanhamento da elaboração do Plano Diretor do Município para que seja consolidada uma zona de proteção do patrimônio e informou que a Casa da Cultura em casa própria e independente, nas dependências do imóvel “Secretaria de Educação” com as exposições e atualização dos Patrimônios, junto ao Ministério Público e Juíza da Comarca, aguardando apenas a chegada dos equipamentos (computador, impressora e internet) para reinaugurarmos.

Nada mais havendo a declarar, eu, Maria Aparecida Martins Duarte Nunes lavrei esta Ata que será assinada por mim e os demais presentes.

Daniel Apolônio

Daniel Apolônio

Gilsea Pereira Gonzaga

Gilsea Pereira Gonzaga

Flora Maria Mello Goçalves

Flora Maria Mello Goçalves

Maria Aparecida Martins Duarte Nunes

Maria Aparecida Martins Duarte Nunes

Joana Raquel Paraguassu Junqueira Villela

Joana Villela

Endrigo dos Santos Tesch

Paula Alves Netto

Paula Alves Netto